





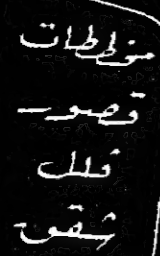




جہاں میں ہیں



في هذا الباب .. أفضل الفصول العقائري



أراضى  
مقاولة  
استعمارات  
عقارية  
مراكز تجارية

# فرض عقارية

مكتب اليرموك العقاري  
يعلن عن بدء الإقراغ

فی مخطوط

للمراجعة :

مكتب البريد  
جدة : شارع الملك فهد  
جنوب مستشفى عرفان  
تليفون ٦٨٣٠٦٧٦

وعلى السادة المشتركين في الخوطة مراجعة  
المكتب لتسديد باقى القيمة بموجب شيكات  
مصدرة أو نقداً .  
وذلك لإتمام إجراءات الإفراغ

بعوث الله وتوفيقه

يسر

مؤسسة إمامي العقدة

عن بيع

الم أقم الزينة

أن تعان



- ١- شريط باطنى يتجوى على ٤٠٠ بقعة المساحة ٢٥٠٠ مترًا  
- القيمة ٥٠٠...٥٠٠ ريال.
- ٢- شريط باطنى يتجوى على ٢٠ بقعة ومعارض القيمة ٨ مليون  
ريال.
- ٣- عمارة على شارعين رئيسيين مكونة من ١٠ شقق كل بقعة  
وغرف ٦ معارض - القيمة ٥٠٠...٥٠٠ ريال.
- ٤- عدد من العمارات على البواري كل عمارة ٦ شقق - القيمة  
٥٠٠...١٠٣ ريال.
- ٥- عمارة شمال شارع فلسطين مكونة من ٨ شقق ومعارض  
القيمة ٥٠٠...٢٧٠ ريال.
- ٦- عمارة شمال شارع فلسطين مكونة من ٩ شقق - القيمة  
٥٠٠...٢٧٠ ريال.
- ٧- عدد من العمارات على الكريفة - كل عمارة ٦ شقق - كل بقعة  
وغرف ٢ قطيع لوكس - القيمة ٢ مليون ريال.
- ٨- عدد من العمارات على الروضة - كل عمارة ٢ شقق - كل  
بقعة وغرف قطيع لوكس - القيمة ٢ مليون ريال.
- ٩- عمارة شمال شارع فلسطين مكونة من ٩ شقق - مؤجرة  
لمدة سنتين - الربح السنوي ٢١٥ ألف - المساحة  
٩٠٠ مترًا شارعين غربي شمال - القيمة ٥٠٠...٢٩٠ ريال.
- ١٠- عمارة شمال شارع العلبة - مكونة من ١٨ بقعة - كل  
بقعة ٣ غرف وصالة ومطبخ والنوع ٣٥٠ ألف ريال  
القيمة ٥٠٠...٢٧٠ ريال.
- ١١- عدد من الفلل بمواقع مختلفة وأعمار مناسبة.
- ١٢- قسمل شمال شارع فلسطين على شارعين رئيسيين  
القيمة المطلوبة ٢ مليون ريال.
- ١٣- فيلد بالسعودية مكونة من دورين - القيمة  
٥٠٠...٨٠٠ ريال.
- ١٤- فيلد على بساتين مكونة من دورين قطيع لوكس -  
مسج - المساحة ٧٣٠ مترًا - القيمة ٥٠٠...٢٨٠ ريال.
- ١٥- عمارة بالحائف - على مسرة مكونة من ٤ شقق قطيع  
لوكس القيمة ٦٠٠...٦٠٠ ريال.

تزيد من المعلومات يرجى الاتصال:  
**مؤسسة الغامدي العقارية**  
 جدة - شارع الأمير محمد - المصبغ سابقاً - ٦١٠٦٧/٦٧٣٩٠  
 الطابعة : تليفون : ٦٨٧٦٣٢٠ - ٦٨٩٥٦٥٢

[illegible]

مراجعة - والاتصال :

**مؤسسة المشاريع العقارية** : للملك فؤاد بن مصطفى عرفان  
 ٦٨٣٣١٣٢ - ٦٨٣٣١٣٣  
 تلخو٦٨٣٣١٣٢

**مؤسسة الزهراء العقارية** : للملك فؤاد بن مصطفى عرفان  
 ٦٨٣٣١٣٢ - ٦٨٣٣١٣٣  
 تلخو٦٨٣٣١٣٢

**فرض عقار استماری**

**البيع**

- عمارة سكنية ومركز تجارية جديدة غير مرفوعة.
- عمارة سكنية ومركز تجارية مرفوعة. رضى بنى 10-11/100
- قطع الأرض على شوارع عامة وقرعة وتوزيع الخدمات

**الإيجار** • عمار وقفل وثمن هدية أو مستعملة.  
• أراضى على شوارع عامة للإستثمار.

**ملفوظات الامام** ۱۵ متر : ۶ مترانی ۱۵ متر : ۶ مترانی ۱۵ متر : ۶ مترانی

المراجعة: مكتبة أبو سالم العقاري  
جدة - المملكة العربية السعودية - هاتف: ٦٧٩٢٨٧

فرصة ممتازة  
للبناء .. للسكن .. للاستثمار .. في جدة

١١

بتسهيلات كبيرة  
في الدفع

المستند  
باللوحه رقم  
٢٤٤/ب/٥١٤٩

الموقع :  
وسط السبع شوره شماله  
الشرقي جوار ركن منارة  
مستشفى الملك عبد العزيز  
المساحات :  
تقريباً ٦٠٠ إلى ٨٠٠ متر  
الأسكان :  
مناسبة وفي ضواك الجبل  
المميزات :  
جميع المرافق والملاقي متوفرة  
الشوارع : سـ ١٥ : ٠٠ (مت)  
تتميز الفريكة وتبادل  
بحر وتلعبت من الأبن

المجلة العلمية  
الطبية


میراثہ داران

جلدۃ - فی السبعین ۷۶۳۶۴

للشیخ

للایمجار

دنیاء العقار !!

**مؤسسة الصنيع**  
للتجارة والمقاولات « فرع الفقار »  
**بيع وشراء وتأجير العقار - وكالات عقارية**  
**إختصاصيون في المخططات**  
  
ولدى الفرع قسم خاص لأعمال السفلة  
والأصطفة وإقامة الأجرار - وبأفضل الأسعار  
هبة - طريق المينة الى ١٤ عمارة العمودي - بجوا -

معارض ومكاتب  
دور سينما  
للإيجار

**فدصة للسادة التجار**  
**مركز الربو**

مواد البناء والمفروشات والأدوات المنزلية  
موقع المركز: حي الربوة (النهضة سابقاً) على شارعي جهالة الملك فهد  
وشارع شمال النهضة / المدوغة إلى وسطه الأوسع

جدة: ٦٨٢٩٢٢٠  
أورنيس موقع المركز

**مؤسسة الحصيلي**



بعد ٥ أشهر من تطبيق نظام حرية العقار

# انخفاض كبير

## فسي القيسية الايجارية للمساكن

قال في مسؤول كبير في الدولة عند بدء تطبيق نظام حرية العقار في اوائل هذا العام ... ان الدولة حريصة على توفير المسكن لكل مواطن كما انها حريصة على حقوق الملاك ... والمراد منه انصاف بعض الملاك الذين لا يستطيعون التصرف في املاكهم المستأجرة بمبالغ ضئيلة جدا ... حيث لا يمكنهم ارفعهم المستأجر على رفع القيمة الاجارية.

والدولة ابداها الله قدمت الكثير لتنشيط الحركة العمرانية ففي عام ١٤٠٣هـ قدمت قروضا لبناء مشاريع اسكان للقطاع الخاص بلغت ألف مليون ريال بتسهيلات ميسلة جدا ... ومن اجل هذا انتشرت العمارات الجديدة والمخططات الحديثة مما ساهم في حل أزمة الاسكان وخفف من حدةتها بشكل كبير.

في بداية تطبيق هذا النظام ... انبثقت على جهات الاختصاص بالتنفيذ والمحاكم والامارات آلاف الشكاوى منها المنطقي



فلش كبير في العمارات السكنية الجديدة

ومنها غير المنطقي ومع مرور الزمن تقلصت واصبحت الآن شكاوى ضئيلة من وقت لآخر تشهدا تلك الجهات .

في منطقة وسط البلد . طلب صاحب عمارة من السكان الاخلاء الفوري او قبول ٧٠ ألف ريال اجرة الشقة سنويا !!

٢٠٠ ألف للذكان !!

وفي بابي شريف تقدم المالك بشكاوى مطالبا بأن تصح اجرة الدكان الواحد والذي كان بـ ٢٢ ألف ريال ٢٠٠ ألف ريال .

في السنة والنتيجة ان من تعرضوا لهذا التصرف اخذوا تلك المبالغ من شقق ومنازل ويخربوا عن غيرها ولازال بعضها مغلقة الى الآن !!!

عمائر جديدة

وتؤكد مصادر امانة مدينة جدة انه تم في عام ١٤٠٢هـ اصدار تراخيص لبناء ٣٠٠ عمارة جديدة في احياء مدينة جدة على ان اغلب هذه العمارات كانت تجارية بمعنى انها تبني لتأجير او كتل مغلقة دون الاستفادة منها بأي شكل ... هل تريد عمارة للبيع ؟ هذه العمارة ستسهمها اذا سالت المحاسن او من يونيو منه ... فالعمارة - الآن هي شراء مجموعة اراضي من قبل بعض المقاولين واخراج تصاريح بناء بالجملة واستكمال كل هذا العدد الكبير من المقاولات في الشهر قليلة ويتم اقبال الكهرياء والمياه إليها سريعا جدا ... فالشيء الملاحظ هو ان تركيب غرفة توليد الطاقة الكهربائية يجري حاليا الى جنب مع انشاء العمارة والذي في الغالب ما تبني خلال ٣ شهور وتباع وهو امر مخالف لآلية البناء ... مهندس معماري افندي بان عصر هذه العمارات - وهي العمارات التجارية - لا يتجاوز العشر سنوات فقط ثم بعد ذلك تنتهي مدة استثمارها ... ولا تصح للسكن كما ان كافة المرافق العامة

### عمائر استثمارية

### للبيع

### لا تجد

### من

### يشتريها

كثورات المياه والكهرباء تتم بطريقة سليمة وسريعة للغاية .

### الشقق مجهزة

قامت - المدينة - الاسبوع الماضي بجولة سريعة على منطقة مشرفة بالعزيرية بجدة ... وهي عبارة عن نموذج لوضع السكن الآن ... تم احصاء ٦٣ شقة خالية وجاهزة للايجار وتبلغ اجرة الشقق ما بين ٥٠ ألف ريال و ٢٥ ألف ريال . والاغيب من كل هذا اننا وجدنا شقة ذات ٤ غرف بمنافعها يطلب صاحبها باجرة مقدارها ٤٥ ألف ريال بينما بالقرب منها شقة بخمس غرف بمنافعها يطلب صاحبها باجرة مقدارها ٢٥ ألف ريال سنويا !!

وعتبرا على ( ١٥ ) عمارة خالية وجاهزة ... وكلها للبيع وتبلغ اسعار الوحدة منها ما بين ٤ ملايين الى ٦ ملايين ريال !!

وفي شوال عام ١٤٠٣هـ سالت عن شقة في عمارة البنك الاهلي بشوارع المكنونة فقلت ان اجارها ٣٠ ألف ريال سنويا ولازال هي وغيرها خالية الى الآن !!

وفي مناطق لا تجد كثيرا من حي مشرفة انخفض فيها ايجار الشقق بشكل

### تحقيق :

احمد سعيد مصبح

كبير ويوصل الى ١٨ ألف ريال يقول المواطن هاشم ابراهيم مفلح من الشركة الموحدة للكهرباء والفريية والذي تزوج خلال عطلة الربيع الماضي ... انه عقد قرانه العام الماضي وبالتحديد في شهر شعبان وقرر ان يكون موعد الزفاف في شهر ذي القعدة من العام الماضي .. وحينذاك كان الجميع يتربط تطبيق نظام حرية العقار ... فالمالك يهدد والمستأجر يساوره الخوف ... ومن اجل هذا اوقف اصحاب العقار عملية التأجير في انتظار الفرصة ... وتم تطبيق القرار ... وفي شهر صفر من هذا العام بحث عن مسكن حتى وجد شقة مناسبة امر صاحبها على تأجيرها بخمسة وثلاثين ألف ريال !! ولكنه رفض ذلك وأجل الزفاف ... ويضيف : وفي ربيع اول الماضي فقط وجدت شقة مجاورة لتلك الشقة بايجار منخفض اما صاحب الشقة الاول فقد عرضها الآن باجر سنوي مقداره ٢٠ ألف ريال فقط بعد ان كان يصير على ٣٥ ألف ريال ... وترقب ان توالي انقضاها ويضطر مالكيها الى تأجيرها بأقل مما يتوقع



احياء جديدة بها مزيد من العمارات

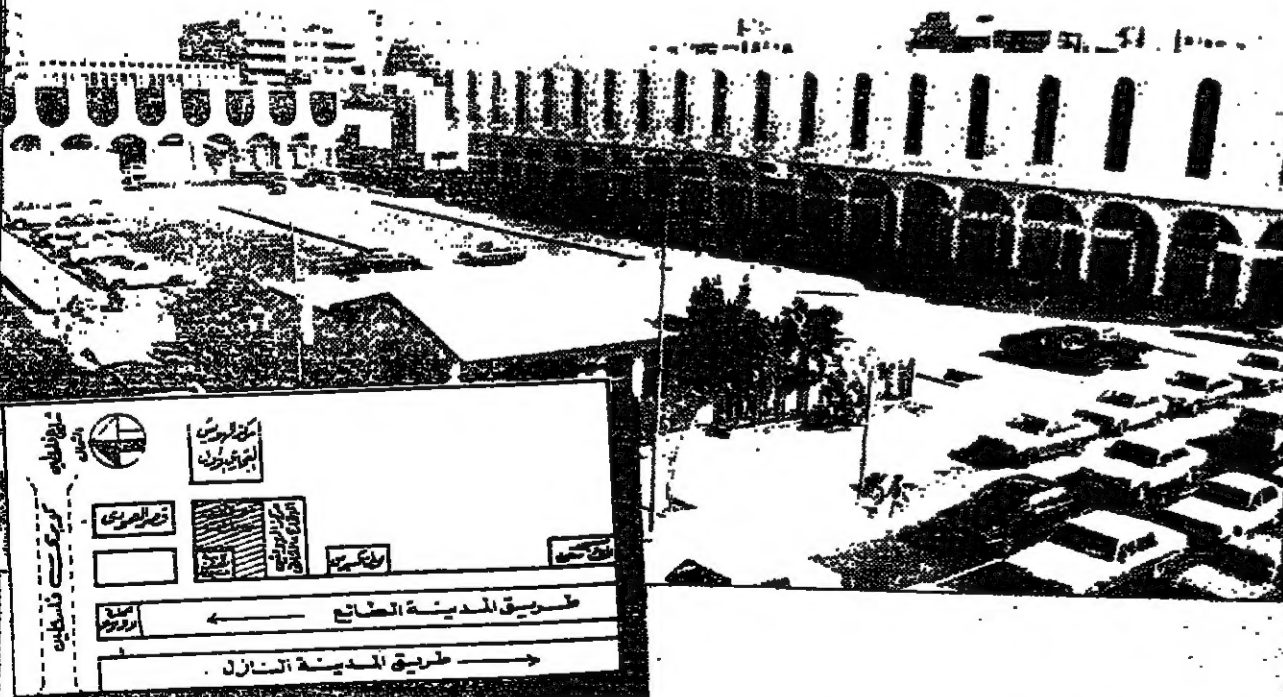
### في معظم الأحياء السكنية وصلت

### نسبة الخفض في الأيجار الى ٢٥٪

صاحب عمائر يصرخ !! الشلال عمائر ذات ١٨ شقة بصفت مليون ريال سنويا . وقت طلت مع بداية محرم اخلاها ارفع ايجار الى مليون يقول كانت احدى الشركات تتأجير

## تعلن إدارة مركز الهويش التجاري للسادة

## الاطباء ورجال الأعمال



عن وجود :

مساحات تصلح كعيادات طبية ومكاتب فاخرة بالدور الاول والثاني وذلك بمركز الهويش التجاري بطريق المدينة الطالع جوار محطة إكسبريس جدة

ولمزيد من المعلومات يسرنا ان نصلكم على الهاتف

٦٦٠٠٢٩٢ / ٦٥١٣١٢٠ / ٦٦١١١٠٨

## إعلان هام

تعلن شركة النور للتجارة والتوريدات بوجه من فقيد مول منارات قبض مؤقته بالمستودع ذات رقم ١٠٠١ الى رقم ١٠٥٠ وصحت ان بالمول المذكور عدد ١٤٠٤ من رقم ١٠٣٧ الى رقم ١٠٥٠ كل من يتكون من أصل وصورتين لم تتصل فانه لشركة تعتبر هذه الامور كأم لاغية وغير معتمدة وشكرا

## مفاجأة سارة!

لترى تمتع على افضل الازواج بمسكنة المكنونة ونحن نوفرها لك

على الشوارع العام بالعرة أمام مطبعة مصحف مكة ويجوار المستشفى النوري والرفقة التجارية ٢٥ قطعة أرض فقط

المراصة : فندة مكة - بمكة المكرمة السيد / أحمد جابر - ٥٧٤٧١٧٧ السيد / سعيد جابر - ٥٤٣٥٠١٠ السيد / علي بن عبد الله - ٦٨٢٠٨٠٢ / ٦٨٢٠٨٠٢ / ٦٨٢٠٨٠٢

## تعلن .. مؤسسه البدر العقارية

## مؤسسه خالد العقارية

للسادة المشترين في منخطط ..

## حي العزيزية

## حي خالد النموذجي

صم (ب) المرحلة الثانية عليهم تسديد المتبقى عليهم حتى يتم لهم اجراء الإفراج لدى كاتب العدل بجدة و لمزيد من المعلومات :

الرجاء مراجعة المكتب جة الشرفية تقاطع شارع الملك فهد شارع الطار والارصا على الهاتف : ٦٥١٣٢٧٦ / ٦٥٢٢٢١٥ / ٦٢٢٠٩٤٨ جة .. والبريد











## ازمة الصحافة الفرنسية بين « تسريح الصحفيين، وشبح الافلاس »

العالم تسجل حاليا تراجعا رهيبا وهو تراجع يمتد في صالح الصحف الصحفية .

امام تراجع المبيعات والتوزيع وفقر التمويل المتتبع من الإعلانات التي بدأت بدورها تضعف من الأمانة الاقتصادية التي تحتاج فرنسا كغيرها من الدول المصدرة . يبقى السؤال قانما وملحا كيف الخروج من هذه الأزمة ؟ وماهي الوسائل الكفيلة لذلك ؟

الجواب عليها ليس بالسهول . والصحة الفرنسية تظهر جدية في هذا الجانب . انها تعتمد كثيرا على تعدد مبيعات كوسيلة لبقائها وعدم انقراضها . فالأحزاب السياسية تسول الصحافة المالية لها . مثال ذلك الحزب الشيوعي ( لومباردي ) وليس من المألوف ان يتخلل هذا الحزب من هذه الصحيفة عندما يبدعها الافلاس . وهذا التخلل ينطبق على غيرها .

تلك هي الحال اصحاب رؤوس الأموال الذين لا يفرقون بين الصحف التي تساعدهم على تطوير ( سير ) الذي ساعد على ظهور وتطور صحيفة ( لومباردي ) . تماما مثل ما فعل العليوفس حين بول سارتر عندما ساهم في ظهور صحيفة ( لومباردي ) . كما ان هناك مجموعات صحفية معينة تدعم صحفا أخرى كما هو الحال بالسياسة ( لومباردي ) . او مجموعة ( بيار بريس ) التي تدعم صحيفة ( لومباردي ) .

هل هذا يكفي لإبقاء على استمرارية الصحف الصحفية ؟ في هذا المجال يؤكدون اليوم ان مستقبل الجريدة هناك بعض الصحف التي تحقق مبيعات هامة في الصحافة الباريسية .

ظاهرة أخرى في أزمة الصحافة الفرنسية هي تراجع توزيع الصحف . وهذه الظاهرة لاتحضر فرنسا فقط بل ان جميع الصحف الساتية في

هذا الوضع لا يمتد مطلقا الى الجرائد منقسمة الى شقين ( مع او ضد ) النظام . ان تعدد الأحزاب واختلاف وجهات نظرها يعكس أيضا على توجهات الجرائد وبالتالي ينتج عن ذلك اختلاف كبير بين الجرائد المالية او المعارضة . وعليه فان كل صحيفة تحت من قارنها من خلال موقفه وهذا يحد من نظرته من انتشار وتوزيع الجرائد لاسيما اذا ادركنا ان ٥٠ بالمائة من الفرنسيين تقريباً لا يملكون انفسهم لا في هذا الحزب او في ذلك .

التيار او التجمع السياسي ولا في غيره من الأحزاب والتجمعات والصحف السياسية اي ان هؤلاء الخمسين بالمائة غير ملتزمين سياسيا وحزبيا ولا يتفكرون بالضرورة مع خط ونهج هذه الجريدة او تلك . وللهذه النسبة الهامة انتموا الكبير على تقليص توزيع الجرائد .

واذا كانت الصحافة المطبوعة ( المصدرة ) في المدن الفرنسية ( استطاعت ان تحتكر اسواقها المحلية ) بنسب متفاوتة وكم امر يساعدها على ذلك هو ان تكون في يد اصحابها على الوطنية ( الباريسية ) . انزال . من جانب آخر تبحث عن سوقها . فالحزب والاعزاب والصحف المطبوعة في العاصمة وانتشار الصحيفة المحلية يوسع باب البيع في المدن والمقاطعات الفرنسية . غير ان هناك بعض الاستثناءات فصحيفة ( لومباردي ) مثلا تباع حوالي ٨٠ ألف نسخة في الخارج لاسيما في دول المغرب العربي . وصحيفة ( لومباردي ) المالية للحزب الشيوعي الفرنسي تباع كثيرا في فرنسا خارج العاصمة باريس . كذلك هناك بعض الصحف التي تحقق مبيعات هامة في الصحافة الباريسية .

ظاهرة أخرى في أزمة الصحافة الفرنسية هي تراجع توزيع الصحف . وهذه الظاهرة لاتحضر فرنسا فقط بل ان جميع الصحف الساتية في



سارتر . . . ساعد في تطوير ( لومباردي ) .

بعضها من غيرهم الا ان هذه الاشغال غلبت جامعة متجربة لم تتخلى ولم تتطور . كما تبرزها جاذبية القارئ لاقتارها الى اللون والى . الحركة . . .

والى جانب الشكل الخاص بالصحيفة يمثل المضمون مكانة هامة . الا ان تطور وسائل الاعلام الأخرى كالتلفزيون والاذاعة ( الراديو ) طغى على محتويات الجرائد نظرا لسرعة تلفف الخبر وإذاعة والتعليق عليه وهذه وسيلة غير ممكنة لجريدة يومية تصدر في وقت معين من اليوم ( صباحا او مساء ) .

اما الجانب الأخرى من مشكلة المضمون فانه لا يمكن في تصديده الصحافة الفرنسية التي تبني أساسا الحساسيات السياسية المختلفة في فرنسا وكذلك آراء وتوجهات وأفكار المرحلين وكذلك القراء وبالتالي فان كل صحيفة لونا وطابعا سياسيا فهي معارضة للنظام او معه .

## تشيكوسلوفاكيا : الفطر السام .. والأسلحة السوفيتية ..

الصيت - لم تقف تضاملا في السوق المالية وبالإضافة الى ذلك ركز او انخفض مستوى الاستهلاك خلال السنوات الخمس الماضية .

ان تسليح - المجموعة الاشتراكية . والذي على تشيكوسلوفاكيا ان تساهم فيه يتطلب دائما مبالغ باهظة وحسب المعلومات الأخيرة فان مقلقة من الطراز الجديد منها اربع وعشرين مرة من شن سابقها القديمة اما الإلكترونيات فلان اسماها خيالية وهكذا لم تعد البلاد تدين تدويرها على تسويق صفاتها الصلب والتي تعتبر سامتها الرئيسية في صنع الدراجات . وقد شهدت صناعة الصلب بالمقابل - صعوبات خانقة بسبب تقلص التعاون مع بولندا ويبدو ان اجراء تحديث الأسلحة - وهو قرار تأخر به موسكو كل سنة وسبع سنوات قد اتفقت خلال سنتي ١٩٨٢/٨٢ بالنسبة لتشيكوسلوفاكيا . وهكذا تزايدت تبعية البلدان الصغيرة الاقتصادية للاقتصاد الساتية للاتحاد السوفيتي الذي يمسك مركزية صنع وتوزيع الأسلحة . وهذا ما يفسر - في جزء كبير سبب تآكل خطورة تدان تشيكوسلوفاكيا للاتحاد السوفيتي خلال السنوات الماضية .

واحدثت السلطات الموسوسية مناطق امن - يصدر فيها او يمنع المواطن من ان يمتلك فيها خالدا النمل . وكما هو الحال بالسلطة لهواة الفطر فان هواة النمل يخشون هم أيضا لبقاية شديدة والخطر من ذلك ان النظام بدأ يهدد المعارضين خارج السجون بعقوبات أكثر قسوة لردع - الجرائم ضد الجمهورية وطمأنيتها . وهذه تهمة يتراوح الحكم فيها بين ١٠ و ١٥ سنة من السجن وقد يصل الى الاعدام .

وبدون ادنى شك فان بروتوكولا سوريا يمسلم - الاتفاق - الرستي حول الصواريخ ونص بصفة خاصة على الجانب الاقتصادي لعملية نصب الصواريخ كذلك النص السري الذي كان قد صاحب - اتفاق الوجود المؤقت للجيش السوفيتي على الأراضي لتشيكوسلوفاكيا . سنة ١٩٦٨ .

ان تشيكوسلوفاكيا التي كانت في الماضي متقدمة تتحدر اليوم - كما تبين ذلك الدراسات الجيدة التي يقوم بها المحللون - نحو وضع - البلدان الساتية في طريق التمزق . فبعد سنوات يشهد الاتحاد السوفيتي ركودا كما ان القدرة التنافسية للصناعة وخاصة الميكانيكية والتي كانت في القديم ذاتة

يوم ٢٥ أكتوبر الماضي نشرت الصحف التشيكوسلوفاكية بيانا جاء فيه ان حكومتها براغ وموسكو قررتا الشروع في الأعمال التحضيرية الخاصة بإقامة قواعد للصواريخ التكتيكية . والآن تسير الأشغال على شتى سريعا لكن الشعب التشيكوسلوفاكي المحتل - لا يحبذ كثيرا الحياة السوفيتية .

اجرم اتفاق ينص على انشاء قواعد لراجمات الصواريخ على الحدود الغربية للبلاد وقد سبق هذا الاتفاق مفاوضات طويلة وشاقة سببها تحفظ القادة التشيكوسلوفاكيين في ذلك الوقت . وحتى ان استخلصنا مما سبق ان تشيكوسلوفاكيا تعتبر - من خلال بعض المبادئ العسكرية - القاموسان - أوروبا فان - الاتفاق - الجديد يهدد بالفعل احتلالا ساري المفعول منذ زمن لا وهو الاحتلال السوفيتي . وبالتالي فان قواعد الصواريخ كانت قد تطلبت استئصال - اجراءات أمنية - جديدة تضيق على السكان كما انها ستجلب تعاوننا اوتق بين أجهزة القمع في البلدين . وهكذا أصبح - الاحتلال الغريب اقل غرابية فتزايدت تضييقات المحتل وتشالته المباشرة في الحياة اليومية للسكان وظهرت للجوهر - طرقات ممنوعة - جديدة بعد فترة قصيرة من يوم ٢٥ أكتوبر .

حول هذا الموضوع كتبت جريدة لومباردي - الفرنسية مقالا أبرز فيه اهم الاسلحة التي تقع فيها قواعد الصواريخ السوفيتية ونصته نشر الاسلحة التي افرجها التشيكوسلوفاكي . وكما تبين بدأت الصحافة مقالا - محكيا - يتوصل خلالها - التخلل - وتعميقا إلى اكتشاف إحدى قواعد الصواريخ السوفيتية . تقول الصحيفة :

كان الطقس جميلا في أحد أيام الأحد من سنة ١٩٨٨ عندما خرج ثلاثة اصداق للبحث في بعض الفطر من غابة ( برادي ) الواقعة على بعد ٤٠ كيلومترا جنوب غرب العاصمة براغ وعلى بعد مئات الكيلومترات من الحدود مع ألمانيا الغربية .

واستغرق في البحث عن الفطر الاستدقاء لقاصدا من بعضهم لبعض الوقت . ويرى اصداقهم انه فوجيء بصوت يصرخ فيه بالوقوف في مكانه فيتمسك من هول المفاجأة ثم رأى جنديا سوفيتيا يخرج من أحد الأشجار وقد شمر سلاحه في وجهه .

بعد لحظات قعدت دورية سوفيتية واقتادت - المتهم - إلى قسم الشرطة باحدى القرى القريبة من مكان الحادث . وهناك وجد صديقوه الآخرين وبعد ان اخضعوا للتحقيق والامسلة حول وجودهم هناك عدوا بواسطة قطار ليلى الى براغ .

وتضيف الصحيفة ان الشخص الذي روى هذه القصة ينتمي الى جمعية هواة الفطر وقد وقع ميثاق ال ٧٧ وان تملكه غضب جنود بعد الحادث وفي الواقع فانه قضى السنوات الخمس سنوات بالسجن في إحدى المسكنات يستخرج البورتونيم - للاصداق - السوفيت . ويروي كاتب المقال وهو مؤرخ تشيكوسلوفاكي يعيش حاليا في فرنسا ان بعض اصداقه وبعض المعلقين على ما يجري في الهضبة المجاورة علوا على قصة الهواة الثلاثة بقولهم : ألم يعلم هؤلاء الاغبياء انه يوجد هناك صواريخ سوفيتية ؟

ويضيف قضا في نهاية شهر أغسطس من سنة ١٩٨١ وكنت وقتها وحيدا اقوم بجولة صغيرة على قسم جبال ( باسكايوس ) على الحدود مع بولندا فاعتزني شخص آخر واخذني نمتي جنبا الى جنب وكانت الامطار بدأت تنزل بغزارة عندما بدأت النزول نحو السهل فأخذ صديقي الذي تبين لي انه مهندس من سكان المنطقة يحدثني عن الكارثة التي تهدد البيئة والاحتباس السريع للغابات .

والشار في حديث ال - الطريقة الاستراتيجية - التي انشئت حديثا للوصول الى أمن قمة في الجبال وهو جبل ليرامورا ( او الجبل الأصغر البالغ ارتفاعه ١٢٢٥ مترا ) وكانت الطريق المسدودة حاجزا منع تعلمه لانه كتب عليها - ممنوع عن الجمهور - . افسح من كل الطرقات الأخرى وتسمع لربابيت تسيران جنبا الى جنب . وقال لي صديقي ان هناك - طريقا استراتيجيا - شائبة انشئت في الاخرى حديثا وتؤدي الى القمة التكتيكية في هذه الجبال ( جبال سمارك ١٢٠٠ متر )

وبدون شك فان الاشغال التحضيرية لنصب صواريخ سوفيتية - متحركة او ثابتة - كان قد شرع فيها قبل وقت طويل من الاعلان الرسمي . فليس اواسط الستينات وقبل احتلال تشيكوسلوفاكيا

## مزارع فقيه للدواجن

قسم مصانع الاعلاف  
تمن عن رغبته في  
شغل الوظائف التالية  
بمصنع الاعلاف بجدة

عدد ١ مديرا إنتاج  
يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة الآتي :  
١- بكالوريوس هندسة معدات أورلعة  
٢- خبرة خمس سنوات في مصانع الاعلاف .  
٣- إجادة اللغة الانكليزية

عدد ١ مشغل كمبيوتر ومفتد برامج  
يشترط في المتقدم الآتي :  
١- بكالوريوس هندسة كمبيوتر وأدبيات  
٢- خبرة خمس سنوات في هذا المجال .  
٣- إجادة اللغة الانكليزية

عدد ٤ ميكانيكي معدات  
يشترط في المتقدمين الآتي :  
١- شهادة دبلوم من معهد فني  
٢- خبرة في فك وتركيب المعدات والآليات .  
٣- خبرة في صيانة معدات المطاحن ومصانع الاعلاف .  
٤- خبرة في اللحام  
٥- إجادة اللغة الانكليزية .  
٦- خبرة في مجال العمل ثلاث سنوات

عدد ٢ كهربائي عام  
يشترط في المتقدمين الآتي :  
١- شهادة دبلوم من معهد فني  
٢- خبرة في فك وتركيب المعدات والآليات .  
٣- خبرة في مجال العمل ثلاث سنوات .  
٤- إجادة اللغة الانكليزية .

عدد ٢ كهربائي اليكتروني  
يشترط في المتقدمين الآتي :  
١- شهادة دبلوم من معهد فني  
٢- خبرة في مجال العمل ثلاث سنوات .  
٣- إجادة اللغة الانكليزية

عدد ١ مديرا اداري  
يشترط في المتقدمين لهذه الوظيفة الآتي :  
١- بكالوريوس ادارة اعمال  
٢- خبرة في مجال العمل خمس سنوات .  
٣- إجادة اللغة الانكليزية .  
٤- إجادة اللغة العربية .

الأولوية للأخوة السعوديين  
شتر لغير السعوديين ممن يحولون اقامات قابلة للتحويل  
تقدم الطلبات بظرف مغلق معرفته بالشهادات العلمية والمالية إلى إدارة

مزارع فقيه للدواجن  
مكة المكرمة - المدينة المنورة - ص.ب. ٦٠٠٤



## من الصحف العالمية

## هتلر يطارد مكان مقط رأسه !



تتمتع تجارة الخناجر ( اس اس ) وشاروات النازية بصحة جيدة في العالم اجمع واضمح البليت الذي ولد فيه هتلر مكانا يزوره المتشاقون وهذاف لرحلات المتسكعين لكنه تشعل من جديد حربا بين اصحاب الذكريات القوية والوليك الراغبين في الحفاظ على ذكريات طيبة . هذا الموضوع تناولته صحيفة لومباردي - في أحد أعدادها الأخيرة فقالت :

كان باكن - برونو - هذه المدينة الصغيرة ذات الثمانية عشر ألف ساكن ان تجذب الصراع المصالح داخل المجلس البلدي بين الاشتراكيين وبنواب الحزب الشيوعي . ويحصل أحد المستشارين متعجبا - لسا مسؤولين في ش - عن الحاصل فقد وجدنا انفسنا والبيت على ذراعينا كالخناجر والطفل من هذا البيت المسبب للمشاكل ليس سوى ذلك الذي ولد فيه هتلر سنة ١٨٨٩

وبدأت الأحداث في سبتمبر الماضي عندما قرر المستشارون الاشتراكيون وضع لوحة على البناية تقول - وات الفاشية إلى الأبد - ملايين الموقى يشهدون لصالح السلام والحرية والديمقراطية - فقدمت ملكة البناية شكوى ضد الفاشية لانه رأت ان أي انسان يمكن ان يستقر في هذه البناية - استفسارا - الفهر الذي سيجلب للملكة العديد من المحاولات التخريبية .

وقالت صاحبة محل بيع التبغ يقع امام البناية باسف وهي تتأمل المكان الذي سترفع عليه اللوحة : - انتظروا إلى تلك اللوحة التي تحفرها في هذا البيت الجميل البيت هذه مصيبة ؟ - وأضافت : - كان من المفروض ان تتخلص من هذه الحكاية . لقد أصبحت ماضيا .

ومع ذلك فقد ظل هذا الماضي حيا بصفة عجيبة ( ببرونو ) - وساهم في تنشيط التجارة ففي كل صيف تناتي الحافلات من منطقة بافاريا لتزور مئات السياح امام هذا البيت العادي جدا والذي يوازي الآن وذا للضياعا التقليدية التابعة للمعوقين ذهتيا . ومؤلا السياح فيهم مجرد محبي الاطلاع وعائلات خرجت للتمسك ولاخذ بعض الصور أمام بوابة الدخول وفيهم أيضا من أتى به الحنين او المتوقفين الذين يركبون لياط الواجهة وينسرفون بجوزهم في أكياس من البلاستيك . وبرقة التهديد ترصد البلدية إلى عرقلة تجارة البضاعة الرخيصة التي

كانت قد ازدهرت امام محل محل الزبارة : كينج الكورس والميدان المرسوم عليها صورة هتلر والتي كانت تباع في الفناء على شجيرة الحظاء على بيت هتلر واحترام زواره على اعتبار ان الرجل كان من الشخصيات العالمية شانه شأن نابليون او غيره وبين المعارضين لذلك والذين يذكرون داما بجرانه والاعوال التي اذقها للشعب الألماني وغيره .

بالتسبة للمثابرين على الزيارة للحصول في الاسكان المجاورة على ظلمات سجاير او مخدرات مرصوم عليها شارة النازية . وتشهد هذه المدينة جلا بين المدافعين على ضرورة الحفاظ على بيت هتلر واحترام زواره على اعتبار ان الرجل كان من الشخصيات العالمية شانه شأن نابليون او غيره وبين المعارضين لذلك والذين يذكرون داما بجرانه والاعوال التي اذقها للشعب الألماني وغيره .

بسم الله الرحمن الرحيم

الذين آمنوا بالله سخر لهم ما في السموات وما في الارض وسيعطيهم كفاية عظيمة

بسم الله الرحمن الرحيم

### دار المال الإسلامي

بين الإسلام والبناء

يلبي الاقتصاد الإسلامي نداء الصحوة الإسلامية التي ترددت اصداؤها داخل العديد من اقطار الامة الإسلامية بطرقه مختلف المبادئ الاقتصادية فيها .

### البناء

تقوم دار المال الإسلامي بتحقيق الكثير من المشروعات الجديدة اقتصاديا والملائمة للظروف الاجتماعية والاوضاع الاقتصادية في البلدان الإسلامية . وبذا تعمل على مساعدة المسلمين في تنمية مشروعاتهم الصناعية والزراعية والمعمارية والتجارية . عن طريق المضاربة لشراء سفن لصيد السمك لحساب شركة مغربية ولتعمول زراعة القمح ولشراء معدات انشاء مشاريع حكومية في المملكة العربية السعودية . وعن طريق المزاينة لشراء وبيع الحبوب في نيجيريا وفي النيجر . وعن طريق المشاركة لشراء وبيع الذرة وطحن الذرة في السودان بمساعدة مصرفين إسلاميين ولتعمول العمليات العقارية في المملكة المتحدة . وعن طريق الإيجار لشراء سفن شحن تعمل في الخليج العربي . وعن طريق الإيجار والاقتناء لتمويل شراء سيارات شاحنة في السودان ولانشاء مزرعة نموذجية في المملكة العربية السعودية .

والله ولي التوفيق

### دار المال الإسلامي

وما صار إلا بالأساسها

( ٢٢ شركة منتشرة في ١٢ بلدا إسلاميا )

هكذا من الأصل





## رباعيات

شعر :  
محمود عارف

هتف المخلصين إعلاء شأن  
ليلا تضيئكم أنوارا  
والى المتجدد يقرن العمل النأ  
فع .. علما يتفقت الأفكار  
ففسود الأخلاق منهج صدق  
يغتنى قلعة .. ويسود جدارا  
تحتديه الشعوب جيلا فيجلا  
ويعدى التاريخ فينا أزهارا

### مطلوب موقف عربي موحد ازاء قضية المهاجرين العرب في الغرب ؟

علت اخبار الاضطهاد اليومي والاعمال التعسفية العنصرية التي يلحقها اخوة لنا عرب يعيشون في بلاد المهجر ، لتحلل صدرة الاحداث في وسائل الاعلام في فرنسا ..

## العمالة .. والمزايدات

بقلم :  
يوسف حسين دمنهوري

كالت هناك فكرة تراوحي منذ امد ليس ببعيد للكتابة عن قضية العمالة وما يكتنفها من ملامسات في بعض الأحيان ، ومزايدات في أحيان أخرى ، الأمر الذي يؤدي في النهاية الى مزيد من مشكلات العمالة ، ويضيف جينا جديدا على جهات الاختصاص المتعلقة في مكتب العمل والعمل ، ومكاتب الاستقدام ... وادارات الجوازات ..

ولم تكن مفاجأة بالنسبة لي حينما اضطلعت بجريدة البلاد بطرح هذه القضية من خلال مقابلة أجرتها مع معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية ، على اعتبار ان الصحافة بحكم مسؤوليتها الاجتماعية هي الجهة التي تتولى طرح قضايا المجتمع على بساط البحث لمعالجة ما يكتنف منها من ملامسات أو سلبيات .. وإذا كانت جريدة البلاد قد ألقت الضوء على بعض الجوانب المتعلقة بهذه القضية ، فإن هناك جوانب أخرى لم تتطرق إليها ، لأن استيعاب مثل هذه القضايا الشائكة يستلزم سير غير كافة جوانبها الإيجابية والسلبية والتعمق في استنباط اسبابها ودواعيها لتحقيق الهدف الذي من أجله تسعى الصحافة للإثارة مثلي هذه القضايا ..

والقضية المثارة لها أكثر من جانب وإن تجاهل أي جانب أو تجاهله لا يحقق الهدف المنشود ، إذ أنها تمثل حلقات متصل بعضها ببعض الآخر ..

فإذا ما أردنا بحث مثل هذه القضية ، وجب علينا أن نتناولها حسب التسلسل المنطقي لوجودها .. فإني قضية .. أو مشكلة لا تقرب نفسها على اهتمامات المواطن إلا بعد أن تجتاز عدة مراحل ، تتفاعل من خلالها الى أن تتبلور على صورة قضية عامة ، أو مشكلة .. لا بد وأن تتولى علاجها جهات الاختصاص .. ومن هنا ، لا بد لنا أن نتساءل ما دور المواطن تجاه هذه القضية ؟ .. لأن القضية تبدأ به وتنتهي اليه .. إذ أن عزوف المواطنين عن العمل بالمؤسسات والشركات الأهلية يعود الى عدة أسباب يأتي في مقدمتها :

١ - التصور الذاتي بعدم وجود ضمانات محددة ، تكفل له الحد الأدنى من الاستقرار في العمل ..

٢ - ان حجب تصوره الذاتي أيضا يخشى من أن يجد نفسه في عرض الشارع ، عاطلا بدون عمل .. وله الحق في أن يذهب به تصوره الى هذه النتيجة ، ولهذا التصور أكثر من تفسير ..

٣ - أن بعض أرباب العمل يريدون من المواطن أن يتنازل عن أشياء كثيرة تتعلق باحترام الذات في بعض الأحيان ولا أصبح معرضا للرفض .. وهنا نجد تفسير للتصور الذاتي لدى المواطن .. كما أن البعض الآخر من أرباب العمل يفضل المستخدم الأجنبي على المستخدم السعودي لهذه الأسباب ، ولأسباب أخرى تتعلق بالنواحي المادية .. والكفاءات الذاتية .. وهم يعتقدون أن المستخدم السعودي أقل كفاءة من المستخدم الأجنبي حتى في البنية ليست الأيدي العاملة اليدوية .. وهذا الاعتقاد غير صحيح خاصة بعد أن انتشر التعليم في بلادنا وبالتالي ارتفع مستوى الوعي العام بها ، إلا أن هناك أسبابا أخرى يعرفها أرباب العمل ، ولا داعي لذكرها في هذا المجال .. من هذه النقطة تبدأ مشكلة العمالة والمزايدات التي اتخذت اشكالا وصورا مختلفة ..

فمن الملاحظ أن ٩٥٪ من المستخدمين في القطاع الخاص هم من الأجانب الذين تم استقدامهم من بلدان عربية وأجنبية .. ومن خلال المنافسات المستمرة بين المؤسسات والشركات الأهلية ، يجد المستخدم غير السعودي فرصة في التنقل من مؤسسة الى أخرى لتحسين دخله باستغلاله لهذه المزايدات القائمة بين مختلف المؤسسات والشركات الأهلية .. وإذا كان نظام العمل والعمال يحمي المؤسسات من تلاعب هؤلاء المستخدمين ، إذ أن النظام لا يسمح لأي مستخدم بالانتقال من مؤسسة الى أخرى إلا بالتراضي فيما بين المؤسسات .. والنظام لا يسمح للمتعاقدين بانهاء عقده ليعمل بمؤسسة أخرى ويعطى الحق للمؤسسة الأولى

بترجيحه في هذه الحالة وعدم السماح له بالعودة الى المملكة إلا بعد مرور ثلاث سنوات من مغادرته للبلاد .. ويسجل ذلك على جواز سفره كما أن النظام لا يسمح بعودة أي مستخدم في الأحوال الطبيعية ، ليعمل بشركة أو مؤسسة منافسة إلا بعد مرور سنة من نهاية عقده بالمؤسسة التي كان يعمل بها .. إلا أن الذي يحدث في بعض الأحيان أن يعمد المستخدم بعد وصوله الى بلاده الى استخراج جواز سفر جديد ليتمكن من العودة والعمل بالمؤسسة الأخرى التي اجتذبتته بالاغراءات المادية ..

وقد برزت الى الوجود في السنوات الأخيرة ظاهرة غريبة .. لا تليح على الأملين أو الارتياح .. فقد ظهرت بعض المؤسسات التي تستقدم كثيرا من المستخدمين والعمال ليعملوا لحسابهم الخاص مقابل مبالغ معينة يدفعها المستخدم للمؤسسة في نهاية كل شهر .. أو أن تلجأ المؤسسة الى التنازل عن المستخدم لمؤسسة أخرى مقابل مبلغ معين .. وهناك ظاهرة أخرى لا تقل خطورة عن سابقتها ، وهي تتمثل في هروب بعض المستخدمين من منطقة لأخرى للعمل لحسابهم الخاص أو الالتحاق بأحدى المؤسسات المحلية والغريب في الأمر أن بعض المؤسسات تقسم المجال لأمثال هؤلاء .. ولا تريد أن تقول أكثر من هذا ..

وخلاصة القول أننا إن لم نشعر بمسؤوليتنا كمواطنين أولا وأخيرا فلنأخذ نجد أنفسنا مسؤولين عن هذا العبث والتلاعب في جميع الأحوال .. ودعونا نعترف بالحقيقة كمنطلق لمعالجة هذه المشكلة بدلا من أن نوجه اللوم الى مكاتب العمل والعمال أو ادارات الجوازات .. أو نتمسك بالتقصير في أمور نحن تسببنا في وقوعها ، علينا بفتح عيه مسؤوليتها ، والله الهادي الى سواء السبيل ..

وما كنا ننسى أو نحاول أن نتناسى ما تعرض له أبناء المهاجرين العرب في الصيف الماضي من قتل وسوء معاملة وقع جسدي ونفسي حتى تواصل هذا السلسل الرهيب دون رد وكبح شكية رغم الوعود التي قطعها المسؤولون في وزارة الداخلية والشؤون الاجتماعية ووزارة الهجرة الفرنسية لبذل كافة الجهود لوضع حد للمظالم التي تقترب في حق جيل كامل من أبناء العرب الذين وجدوا أنفسهم يولدون ويرون النور ويتربعون في بيئة ومجتمع وارض لا تمت باية صلة لمجتمعهم وارضهم وبيئتهم العربية الإسلامية ..

ووجدوا أنفسهم وسط مجتمع غربي يمر حاليا بأخطر أزمة اقتصادية واجتماعية تهز المجتمعات الغربية منذ أزمة ١٩٢٩ .. ومن المؤكد أن لا ذنب لهم في ذلك .. بل على العكس لقد اتوا كما أتى أبائهم من بلدهم لبناء ووضع أسس هذا الاقتصاد الغربي ..

يومها فتح الغرب الخارج من كوارث الحرب العالمية الثانية والمنهوك القوى اقتصاديا والمشلول لفقدان أسواقه الذين ذهبوا وقودا للحرب ، فتح الغرب وبخاصة فرنسا ذراعيه على وسعها لاستقبالهم واستيعابهم من أجل تحقيق وإنجاز مشاريعه التنموية الزراعية منها والصناعية ..

يومها كان المهاجر العربي - ولا يزال - يقوم بأصني الأعمال واتعبها واشقاها يعمل في صمت

وما كنا ننسى أو نحاول أن نتناسى ما تعرض له أبناء المهاجرين العرب في الصيف الماضي من قتل وسوء معاملة وقع جسدي ونفسي حتى تواصل هذا السلسل الرهيب دون رد وكبح شكية رغم الوعود التي قطعها المسؤولون في وزارة الداخلية والشؤون الاجتماعية ووزارة الهجرة الفرنسية لبذل كافة الجهود لوضع حد للمظالم التي تقترب في حق جيل كامل من أبناء العرب الذين وجدوا أنفسهم يولدون ويرون النور ويتربعون في بيئة ومجتمع وارض لا تمت باية صلة لمجتمعهم وارضهم وبيئتهم العربية الإسلامية ..

ووجدوا أنفسهم وسط مجتمع غربي يمر حاليا بأخطر أزمة اقتصادية واجتماعية تهز المجتمعات الغربية منذ أزمة ١٩٢٩ .. ومن المؤكد أن لا ذنب لهم في ذلك .. بل على العكس لقد اتوا كما أتى أبائهم من بلدهم لبناء ووضع أسس هذا الاقتصاد الغربي ..

يومها فتح الغرب الخارج من كوارث الحرب العالمية الثانية والمنهوك القوى اقتصاديا والمشلول لفقدان أسواقه الذين ذهبوا وقودا للحرب ، فتح الغرب وبخاصة فرنسا ذراعيه على وسعها لاستقبالهم واستيعابهم من أجل تحقيق وإنجاز مشاريعه التنموية الزراعية منها والصناعية ..

يومها كان المهاجر العربي - ولا يزال - يقوم بأصني الأعمال واتعبها واشقاها يعمل في صمت

## تونس والجزائر تكسبان معركة الثقة

بقلم : محمد علي القليوبي

كل الشكوك والخاوف التي كانت مترسبة في الماضي القريب لدى المسؤولين في تونس والجزائر وبالتالي فإن البلدين يسيران الآن في طريق كسب معركة الثقة ببلبل أنها بدأ يجنيان ثمار هذا التقارب الأخوي فقد تم في يوم ٧ فبراير الحالي توقيع أول دفعة من الطلبة التونسيين والجزائريين في معهد تمويل التنمية للغرب العربي الذي انشأه في عام ١٩٨١ ..

ولم يسوء هذه الانتجازات السياسية والاقتصادية والتربوية اعتقد أن تونس والجزائر قطعتا شوطا كبيرا في طريق كسب رهان بناء المغرب العربي بصورة تدريجية ولكن سيظل هذا الرهان قائما الى أن تنضم جميع الدول المغربية الى معاهدة الاخاء والوفاق واعني هنا بالخصوص انضمام المغرب الذي يمثل إحدى الركائز الأساسية لمحور المغرب العربي ..

حتى يستقيم المغرب .. هذا هو السؤال .. الطروح الآن بالبحر في الأوساط الرسمية والشعبية بشدول المغرب العربي ..

لاشك أن مشكلة الصحراء الغربية ستظل أبرز عتبة أن لم أقل هي العقبة الوحيدة التي تحول دون لم التوصل المغربي ودون بناء صرح المغرب العربي ولذا فإن حل هذه المشكلة ستكون فاتحة عهد جديد لشعوب ودول المغرب العربي الكبير لكن هل كل ما يجري في المنطقة الآن هو يهدف أساسا الى تحقيق هذا الشكل وتسيمة .. تسعى آخر .. هل أن التقارب الثنائي الحاصل الآن بين تونس والجزائر من جهة والمغرب وليبيا من جهة ثانية .. هل هو سيصب في النهاية في نفس الهدف .. وهو بناء المغرب العربي أم هو يسعى لقلب في سياسة الحوار التقليدي التي كانت سائدة في المنطقة خلال السبعينيات ..

كما أن احتفال هذا العام جاء بعد أن قامت تونس والجزائر بتسوية نهائية لشككة الحدود التي ظلت قائمة منذ استقلال البلدين وكانت هذه المشكلة إحدى العقبات التي حالت دون حصول تقارب تونسي جزائري ولعل الأهم من ذلك أن المسؤولين في البلدين اتفقا على احياء المناقش الحدودية ببحث مشاريع اقتصادية مشتركة ..

أن كل هذه الاتجازات والمكاسب ستقضي في النهاية على

فرصت الذهبية  
شراء السيارة العائلية

## جي ام سي سوبربان م ٨٣

إشتريها اليوم ، وادفع  
١٩٨٥.٠ ريال فقط

والباقي على أقساط شهرية مريحة

ألوان عديدة لإختيارك

الضمان ، قطع الغيار والصيانة متوفرة

تأسس الفارق  
لدى جينرال موتورز

مؤسسة عمر أبو بكر البليد

جدة ، طريق نعمة ، شرق شفاة بئر عويم ، هاتف ٦٨٧٩٩٠

هكذا منذ الأصل





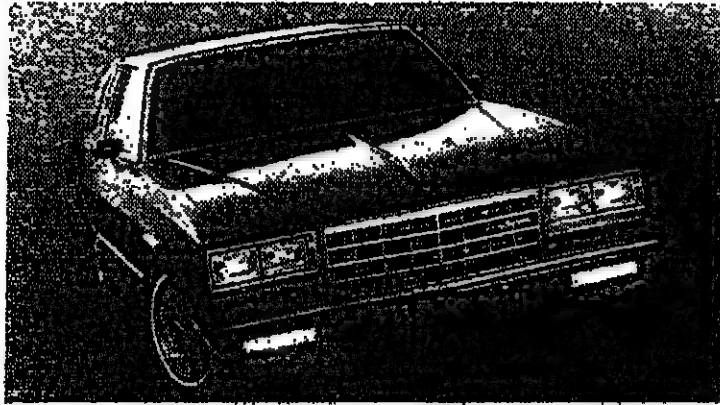
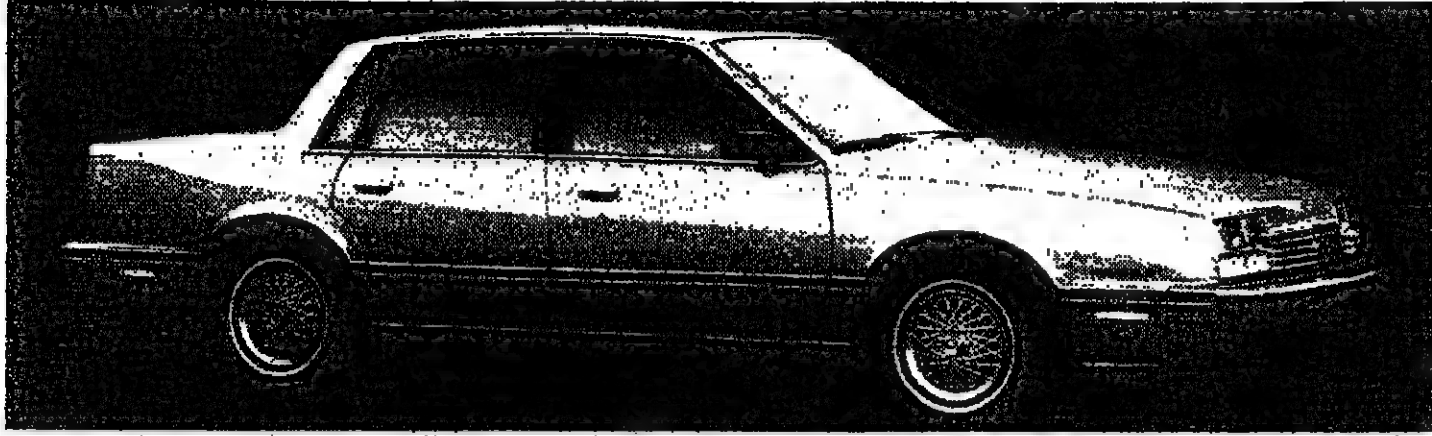






# شقروليه ١٩٨٤ جميع عناصر الراحة التي يمكن للمفكر الهندسي توفيرها.

سيدريتي سيدان



مونتني كاديلك سبورت كوبيه

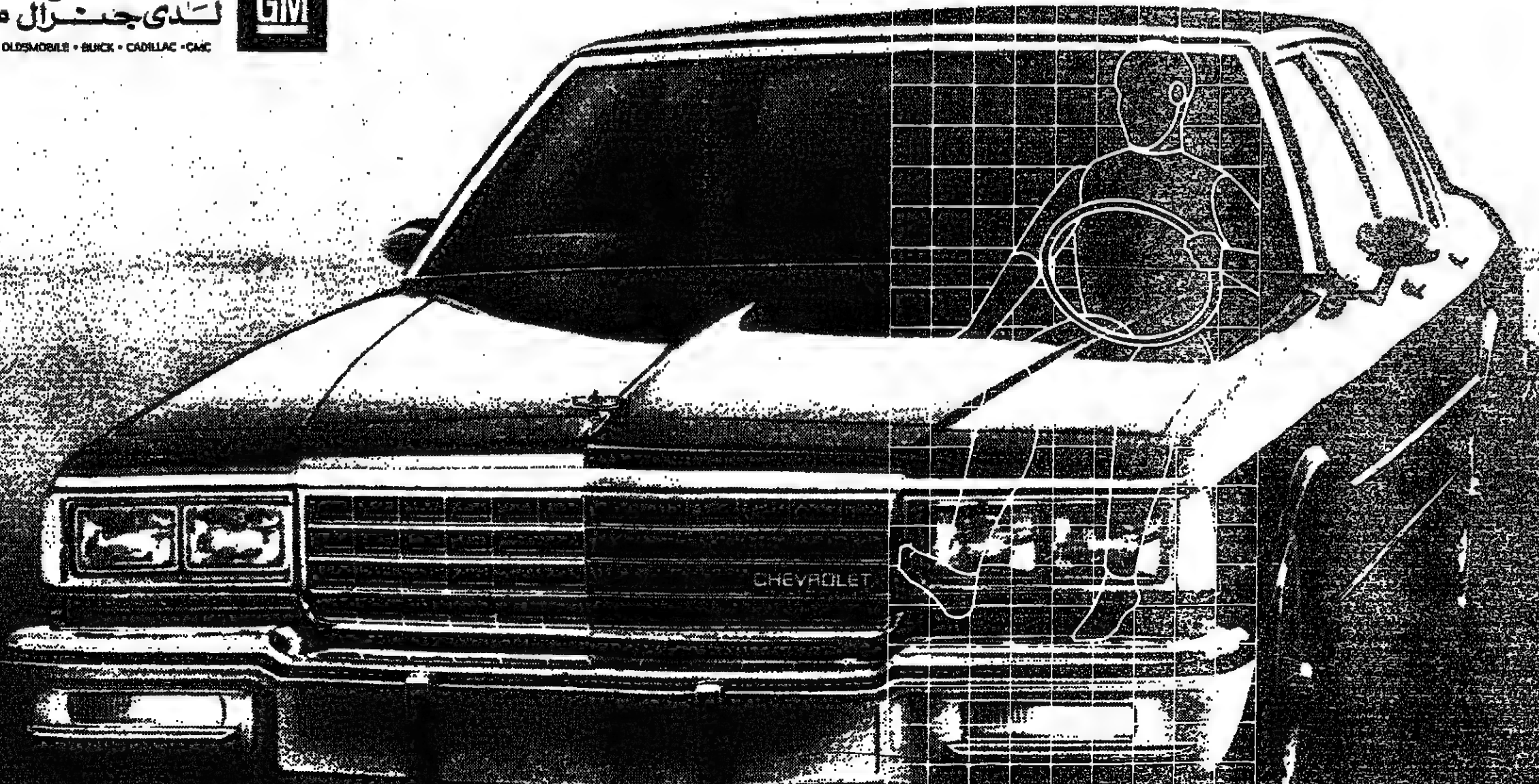
كامارو زد ٢٨-٣١

فيها المجموعة السمعية الهادئة،  
ان الهندسة السمعية هي مجرد مثال فدى  
الافتقان والابتكار المتوفرين في كل سيارة  
كأبريس، ومونتني كاديلك، وسيلبريتي، وكامارو  
زد ٢٨-٣١. وتشتمل التجهيزات الأساسية على  
شقي وسائد الراحة مثل علية التروس الأوتوماتيكية  
وأنظمة التوجيه والفرملة والموازية.  
ندعوك لزيارة الوكيل المعتمد لسيارات  
جنرال موتورز الأمريكية،  
تلمس الراحة التي توفرها التقنيات  
الهندسية المتطورة في سيارات شقروليه ١٩٨٤.  
وستدرك حقاً تصميمها الحكيم.

جمعت شقروليه عام ١٩٨٤ بين أحدث  
الابتكارات التكنولوجية وأرق العناصر الجمالية  
لتتدم تشكيلة مغربية من السيارات لناظرها  
ومغربية لسانتها.  
وعلى سبيل المثال، حذ النموذج "كأبريس  
كلاسيك" فهي مصممة لتظهر بمظهر الأنافة  
الكلاسيكية، وهي في الآت ذات مصممة لراحة  
ركابها. الراحة الهادئة.  
تتمتع روح الضيفاء في "كأبريس" من داخلها  
ومن خارجها، بفضل السجاد الفاخر والتنجيد  
المحبوك الرافق ونعومة قيادتها. وقد حصل  
على هذه النعومة والهدوء بفضل التعليق  
الحلزوني الكامل وعناصر العزل السمعية بما

تلمس الفارق  
لدى جنرال موتورز

CHEVROLET • PONTIAC • OLDSMOBILE • BUICK • CADILLAC • GMC

















## د. الزيد يفتتح مسابقة الرسم في الهواء الطلق بمدينة جدة

من عبدالرحمن الزهراني :  
افتتح الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير التعليم بالمنطقة الغربية صباح يوم السبت الماضي مسابقة رسوم الأطفال في الطبيعة بالحديقة الصخرية التي قام بتنظيمها النشاط المدرسي بالإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية



د. عبدالله الزيد والمعلمة ومربية رسوم الأطفال على الطبيعة

## الخميس القادم ..

# السهرة مع حفل نادي الاتحاد الغنائي الكبير ..

● مساء الخميس القادم .. جمهور كرة القدم مدعو لمشاركة نادي الاتحاد بجدة حفلة السنوي للمعاد الغنائي المسامر الذي يحويه نخبة من النجوم الطرب والغناء .. عبادي الجوهري .. محمد عمر .. عمر كريس .. فوزي مجنون .. وفرقة البندقيون مع فنانين خليجيين هم مفاجأة الحفل .. مع الفنان عبدالكريم عبدالقادر الذي لا تزال تجربته معه .. المفاوضات .. من أجل اشتراكه في هذا الحفل الفني المسامر الكبير ..

اليوم السبت يبدأ بيع تذكرة الحفل في مقر نادي الاتحاد بجدة خلال الفترتين الصباحية والمسائية وسعر التذكرة خمسون ريالاً فقط .. صرح بذلك لكل الفنون .. مدير عام النادي الأستاذ عبدالعزيز شكرى .. الذي قال ان حفل هذا العام يمتاز عن جميع الحفلات السابقة بمفاجأة سوف يعلن عنها في حينها ..

## شعدي في جدة !

● كتب عبدالقادر الطاهر المالحى :  
يقوم ببنينا هذه الأيام الفنان السوداني الشهير حسن شعدي .. الذي قدم الى الملكة بغرض العزرة وبزيارة خاتم المرسلين .. ماذا وقد أبدى الفنان - شعدي - إعجابه الشديد بالسوي الحضاري الرفيع

الذي وصلت اليه - عربس البحر - .. وأغار الفنان - شعدي - بأنه سوف يقوم بزيارة دار الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة للاحتفاء بترصفائه السعوديين والتحدث معهم عن قرب حيث تدرج بذرة التعاون الفني بينه وبين الحظيرين السعوديين ..

## الإبداع بصبياء يقحم طلي الفترات واجلها في الحفل المسرحي الكبير

# غاب محمد عبده عن الحفل فظهر العزيق والحديد !!

أخر فقرة الرقص الشعبي لقمته فرقة النادي الشعبية - تم فتمت هذيان رويتان من المعبد المهنى بجيزان لكل من احمد خالد الامير ومحمد احمد هادي مدير رعاية الشباب وقد استمر الحفل الى الساعة الثالثة من صباح يوم الجمعة الماضي ..

صورة من الفنان المبدع عبادي الجوهري والليل جلول واخره مسار اول .. هذا الحفل كان متبها والفترات متعة وكانت

شكلا بالاشارة الى تقليده الزحف على العود وقد قدم اغاني جيدة كانت اصحاب الحضور اما الطفل .. ابراهيم صالح المعيد فقد كان محط اعجاب الحضور وخاصة عندما اجاد في اغنية لم كلثوم ( غنى لي شوية شوية .. غنى لي وشدي عيني ) وتلقى ايضا نجوم امثال سامي بركات وبهران مكدل والفنان احمد كمان ( فصيل علوي ) اجاد في اغنية ( صبوحة ) على طريقة اداء الفنان اليماني فيصل علوي واغنية ( بكيت

● انما نأري الانجذاب بصبياء الحفل المسرحي السنوي للنادي حضره مدير التعليم بصبياء كرامة الاحمر ومدير رعاية الشباب بهجران محمد احمد هادي وروسان الادارات الحكومية بصبياء وجمع غير من المواطنين وقد بدأ الحفل بآسى من الدكتور الحكيم وشله الطالب عبدالله محمد زكري ثم كلمة رئيس النادي مصطفى حسن كزري رحب فيها بالحضور واشار الى الانجازات التي حققها النادي في هذا العام عليها كلمة اهالى مدينة صبياء القاهما احمد خالد الامير ثم مقطوعة موسيقية قدمتها فرقة النادي الموسيقية ثم سهر الحاضرون مع فقرات فنية متعددة شارك في هذه السهرة مجموعة كبيرة من نجوم الفن التشعير وكانت التشيلية الكوميدية ( صنعة في اليد امان من الفقر ) اجمل الفقرات التشيلية لانها تدعو الشباب الذين لم يحالفهم الحظ والفقر وكلمة دراستهم العليا الالتحاق بالمعهد المهنى ليتعلموا مهنة ما وساهروا بالمشاهدة الصناعية التي تشاهدها المئات ..

ومن جهة الفن الغنائي ابدع احمد عزيق ( عبادي الحفل ) هذا الفنان

## لا يوجد فنان سودانى يسمى نجم الشباك !!

## صبح آخر

# عمر كدرس .. وعبدالله محمد .. ماذا أصابهما ؟!

● خلال يومين متتاليين طالعنا حديثين صحفيين للفنان عمر كدرس في الجزيرة .. وعبدالله محمد في البلاد .. والحديثان طويلان ومستفيضان .. واعتقد ان الفنانين قالا لغيرهما كل ما يريدان قوله عن الفن وعن نفسيهما وكذلك عن الآخرين ( !! ) ..

وعمر كدرس وعبدالله محمد فنانان يتشابهان الى حد كبير في كونهما من فئة الملحنين القدامى .. الشعيين .. الذين عاصروا نهضة الفن الغنائي المحلى الحديث على الاقل خلال السنوات العشرين الماضية .. ويتشابهان ايضا في كونهما من الملحنين الذين كان لهم فضل اعداد نصف هذا الجيل الغنائي الحالي بطريق مباشر ونصفه الآخر بطريق غير مباشر ( !! ) ..

وهما يتشابهان ايضا في كونهما .. اشتغلا .. فترة خدمة خلالهما احدى الاجان والاعليات كشاهير مطربيا الملحنين ثم لما بدأ ذلك لفترات طويلة طويلة دامت عدة سنوات الاول لغزوف يقل انها كانت نفسية والثاني لغزوف يقل انها كانت غير ارادية .. ولما تحسنت ظروفهما سماعنا بالحالة الصحية الاصلية الجميلة ولكن بغير هذا ..

خلال اثن سبب .. ليلة خميس .. والثاني من خلال وعود وعود وكلام نرجو ان يتحقق ويسود ( !! ) ..

والحقيقة هي هنا كثيرا ان ينشط عمر كدرس ويعود الى سابق عهده وحملته وشالقه القديم .. ويهتما ايضا ان يمل عبدالله محمد اسماعنا بالحالة الصحية الاصلية الجميلة ولكن بغير هذا ..

الاسلوب .. الدعوانى .. الواضح من خلال كلامهما الذي قالاه في هذين الحيفين ..

اذا كن على الفنان ان يفر .. عضلاته .. فعليه ان يفعل هذا الامر من خلال عمله وايداعه الجديد .. ولا يكون ذلك على الورق ( !! ) .. لاننا تعلمنا وتعودنا على ان الكلام الكثير يعنى الفعل القليل .. والذي يتكلم كثيرا لا يفعل شيئا ذا قيمة حقيقية .. ثم لماذا يتبادل كل منهما اتهام الآخر - باشياء لا تغنى ولا تسمن ولا تفيد ولا تحقق الا الدخول في متاهات جانبية فرعية لا تفيد احدا ؟! بل تجلب الالى والاسف والحسرة ..

ثم لماذا الآن يتهم احدهما صفة من ابن فنانينا الملحنين المرموقين بالعجز وعدم الثقافة والخواء الفكرى والفنى .. ومن ذا الذي يستطيع ان يقيم هؤلاء يمثل هذه الصورة القاسية ؟ وما هي محصلته العلمية والفنية والثقافية حتى يطلق مثل هذه الاحكام الجائرة الحادة في حق هؤلاء ( !! ) ..

انصو اننا بطيئ من .. التواضع .. والكثير من الحكمة يستطيع هذا الفنان ان يقيده زملاءه الفنانين الاقل منه عمرا وخبرة اذا ما كانت لديه المقدرة والفكرة على ذلك .. اما ان يطلق الاحكام هكذا جزافا فهذا هو الامر غير المحمود الذي من شأنه ان يصعد المسيرة الفنية ويثير بذور الغفاه والشقاق بين الزملاء ..

يبدو نحن لا نرفض ان نأخذ فنون الجزيرة والبلاد صحفيين او اكثر لاي فنان يبدى ان يكون شيئا جيدا وفيدا .. وطيبا .. اما ان يكون دورنا .. مجرد نقل كل كلامهما على عتقه ومثله فهذا هو الامر غير المقبول او المستحب يجب على الصحافة الفنية ان .. تغزير .. كلام الفنانين من بعض احوالهم الشخصية ونزعاتهم الدعوانية والكلام الذي يمس الآخرين بلا اساس صادق او منطق ولا بأس من الاشارة ولكن في حدود !!



## نقاد صبر

لا .. او اكس .. نافع ولا فائتوم يجدى  
ام حمدة قاصدة تزود وجدى  
ابه المظلوب والا الامر جدى ؟  
نفد صبرى والعهد الى عندى

فاروق جمجوم

## الرشيد المهدى مخرج اول فيلم سودانى له كل الفنون

# فى عطفرة تضاييق « الخواجات » منى وسمنى « ابن كوداك » !!

● ما هو المطلوب بالتصديق حتى يمكن خلق سينما سودانية حقيقية ؟  
الكف عما يسمى بالانتاج المشترك لان هذا يصعب شخصية الفنان السودانى ويصل دور في هذه المرحلة لاتأجل من تعميق مفهوم الانتاج

● مكتب .. المدينة .. الخرطوم ..  
والفيلم يحضر نحو القرن الحادى والعشرين وقد تحول الى قرية صغيرة - كما يقول اخصائيو الاعلام - بفضل وسائل الاتصال السريعة والمتقدمة .. في هذا الطرف فرض الفن السينمائى نفسه كوسيلة اعلامية قوية واسعة الانتشار وهي الاولى تمبيرا عن واقع وهموم ولام الشعوب في كل الدنيا - وتلك نقطة فخرية عن هذا الفن في السودان ... ابن موقعه من اهتمام المسؤولين - واين وصل على ايدي المهتمين به - والفضة التي اثرت مؤخرًا عن الانتاج السينمائى في السودان بأنه انتاج منفر .. انتاج مدعوم .. انتاج مشترك ... يؤيدنا الى الحديث مع احد رواد السينما السودانية ... اول من وضع سينما فيلم روائى سودانى صرف اداه وانتاجا واخراجا انه - الرشيد المهدى - صانع اول فيلم روائى سودانى - اعمال واحلام - فعذا يقول صاحب هذا الدور لرائد في هذا الحوار ..



الرشيد المهدى

نخلت مجال السينما لا تلبث قدرة السودانى

### صدر فعلا

## الدليل الطبى

للمركبة العربية السعودية  
أكثر من ٤٠٠ صفحة  
تتضمن معلومات عن  
الأمراض شائعة  
الأمراض الجلدية  
الأمراض الخاصة  
في ١٥ سنة رقية  
بالإضافة إلى كل شيء من  
المعلومات الصحية المفيدة

صورة لكل مواطن ومقيم

مكتب سفير

ص ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠

Mitsui O.S.K. Lines Ltd  
خطوط ميلسوى أو.ايس.كي  
تعلن عن وصول الباخرة  
أوريينت مارو  
ORIENT MARU  
الى جدة في يوم ١٩٨٤/٢/١٩

على السادة التجار والمستهلكين الموقرين  
بعضهم المشعرون على الباخرة المذكورة على أن يقدروا  
بوالص الشحن الأصلية الخاصة بهذه البضائع ..

المؤسسة العربية للتجارة  
والملاحة البحرية والجوية  
إدارة النقل البحري  
عمارة البريمة - الدرب الثاني - جدة - ص ٨٣٢٥  
تليفون : ٦٤٣٨٤٨ / ٦٤٣٨٤٩ / ٦٤٣٨٥٠ / ٦٤٣٨٥١  
تاكس : ٤٠١٢٨  
مراجعي العمل البريدية من ٧ صباحا إلى ٣ ظهرا

### خطوط إيراني

تعلن عن وصول الباخرة / مرزاريو Persia  
MERZARIO PERSIA  
الى جدة في ١٩٨٤/٢/١٨

فعلى السادة التجار والمستهلكين الموقرين  
الخاصة ببعضهم المشعرون على الباخرة المذكورة  
على أن يقدروا بوالص الشحن الأصلية الخاصة  
بهذه البضائع ..

المؤسسة العربية للتجارة  
والملاحة البحرية والجوية  
قسم البواخر

عمارة الجوهري - الدرب الثاني - جدة - ص ٨٣٢٥  
تاكس : ٤٠١٢٨  
تليفون : ٦٤٣٨٤٨ / ٦٤٣٨٤٩ / ٦٤٣٨٥٠ / ٦٤٣٨٥١  
مراجعي العمل البريدية من ٧ صباحا إلى ٣ ظهرا

معنا .. بيتك تحفة فنية

محلات عبد الله المحمدي محفوظ  
للأدوات المنزلية والمفروشات

جدة : كيلو ٢٠٠ - ٦٣١٨٨٤  
طريق المدينة أمام بائع ٦٥٩٩٢٧

هولندا من الأصل



## نائب رئيس الطائى للصفحة

ليس المهم ان تصعد .. المهم ان لا تكون فاسدية للاصغر

نحن سعداء بصعود الجبل وان لم يكن احق منا بذلك !!

سافرت للعلاج فاعتقدوا اننى سافرت لمفاوضة الوديعه !!

● كتب : رشيد المطر

المجد يفوز على الميتاء

● من معد باسمل  
مكتب ينبع : تقابل على ملاعب نادي المجد كل من نادي المجد ونادي الميتاء في مباراة لكرة اليد على مستوى الشباب وذلك ضمن دوري منطقة المدينة المنورة لكرة اليد وقد انتهى اللقاء بفوز المجد بـ ١٢ هدفا مقابل ٥ اهداف للميتاء وكانت مباراة جيدة المستوى وكان تجسوها الحكام وهما الاستاذ : عبد اللطيف بشر ومحمد جودة .

احد يفوز على المجد

● من عبدالله العري :  
ينبع : تقابل على صالة نادي المجد نادي احد ونادي المجد في مباراة لكرة السلة على مستوى الشباب هذا وكانت المباراة من جانب واحد وهو نادي احد الذي استطاع الفوز بنتيجة كبيرة ( ١٠٠ اسكورت مقابل ١٠ اسكورت ) للمجد .

● في لقاء حاد مع الاستاذ راشد جمود المطر نائب رئيس نادي الطائي بعد انتهاء دوري الدرجة الاولى .. اوضح اسباب عدم صعود فريقه للدرجة الممتازة واخفاه في اخر مباراة له بل وفي الدقائق الخمس الاخيرة من عمر مباراة الفريق امام الوديعه حيث قال في ذلك .. احب ان اؤكد لكم مجددا انني تحدثت لاحدى الصحف قبل نهاية الدوري باربعة اسابيع بان صعودنا في هذا الموسم مجد تقالول واننا لنه ليس قس طموحا وغاية لتطلعاتنا ولكن ما يهنا ما بعد الصعود ومدى قدرتنا على الظهور بالصورة التي تجعلنا اندادا للفريق التي تقوينا في خبراتها وتجاوزها امكاناتها الفنية . ومن البديهي ان الصعود يعتبر انجازا وانما شيئا مرغوبا فيه دون شك . ونحن يبدأ الفريق الصاعد مشواره الجديد من هنا تبدأ القياسات الحقيقية من خلال التجربة الجديدة التي من يلائق اقوى من سابقها . فاما ان يكون الفريق الصاعد مؤملا للمواجهة . بحيث يكون

استعداده قويا ولديه العناصر القادرة على الصعود . بمعنى ان يكون مهيا فنيا ولياقيا . ويضع عددا وافرا من الخدمات التي يملكها ان يسد بها كل ثغرة اذا ما تعرض لاعبوه الاساسيين للاصابة وغيرها . واما ان يصبح فريقا يتفوق منها كل فريق جزءا في كل مباراة وهو غير قادر على مواجهتها . وان المسألة ليست مجرد صعود فحسب بل هي مدى الاستعداد من متفورات تجعله قادرا على البقاء . وانما عندما افشى لك بذلك كنت استند على تجارب الفرق الصاعدة منذ موسم الصعود والهبوط فجميع الفرق التي صعدت عادت الى مكانها الطبيعي من اول تجربة وهذا ما اريد الوصول اليه .

اعود الى الطائي الذي اضاع فرصة الصعود في هذا الموسم - او هي ضاعت منه فاقول انني قلت مرارا قبل نهاية الدوري باسابيع قليلة باننا لسنا من يحرص عليه ويحلم به وهذا ما قلناه للمدرب البرازيل شيزينو وقد قلنا له بالعرف الواحد عليك ان تقوم باعداد فريق للموسم القادم وتوسع لاجياد افضل العناصر وتجهزها لتكون قادرين على الصعود والبقاء ورغم ان صعود هذا الموسم كان اقرب اليانا من قبل الوديعه الا ان لا يبين عندما شعروا باننا نهمز وان بإمكانهم الصعود ويدافع نفس طفي حماسهم ويوصل الى درجة الغليان وهذا ما جعلهم يخسرون الصعود حين تعادوا مع الوديعه حيث جاء هدف التعادل للوديعه في الدقيقة الواحدة والاربعين من الشوط الثاني ومن قال : لعبها احد لاعبي الوديعه من مسافة ( ٥٠ ) ياردة لقد انشاهم الحساس وفرحة التلطم بهدفين ان الكرة ليس لها امان وبالطبع فوجيء الفريق بهدف التعادل الذي ما كان احد يظن بان كرة قد تم تصويبها من منتصف الملعب تقريبا سوف تلج الحراس . وحصل الطائي دائما ويحلى على جمال ادائهم خاصة عندما يلج مرمام هدف ومن ثم يندفعون بقوة الى مرمى الخصم ويحاصرونه ولكن دون تركيز خرسا عن تحقيق هدف مكر . وهذا ما جعلنا نخسر اربع نقاط من الفتح ونصفاها من الكؤكب ونقطتين من احد هذا من ناحية ومن ناحية اخرى لعبنا مباريات الدوري بأكملها والفريق يتخلف عنه اربعة من لاعبيه ثلاثة منهم يواصلون تعليمهم خارج مدينتهم والاربع ضمن صفوف المنتخب الاول كما الدفاع وايرز لاعبي الفريق لم تنكته من مشاركة الفريق خمس مباريات اضعف الى ذلك ايقاف اللاعبين وايد المصري وخليل المصري بعد مباراة الكؤكب واصابة محمد يوسف اثناء مباراة الروضة . ورغم ذلك كله كان البداية في مستوى المسؤولين .

هناك امر اخر . ورغم انني لست ممن يفتتح به تماما الا انه كان من العوامل التي لم نتمسكنا وهو سوء الحظ لمبارتنا الاخيرة مع الوديعه كان لاعبونا يفترون

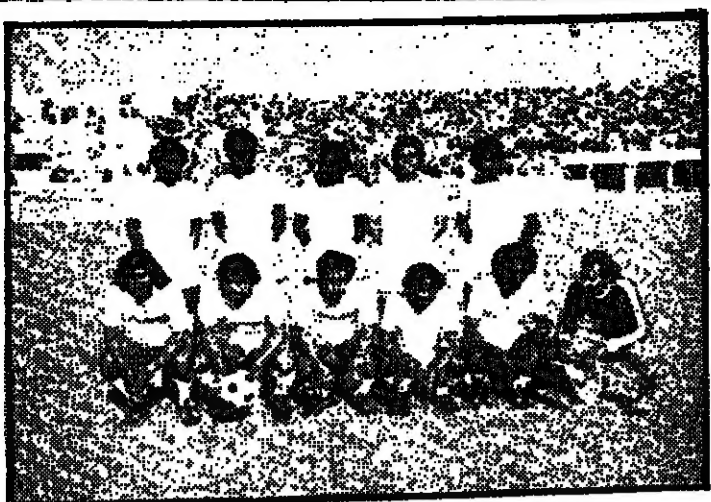
## تجديد عقود مدربي الوديعه

● مكتب : المدينة : ابها :  
من احمد الفعفي : تم تجديد عقود مدربي النادي للاعبين المختلفة كرة القدم : حسن مطر - كزة اليد : نجيب بونا - ألعاب القوى : الاستاذ الهامى محمد .  
كرة السلة : مدرها جدد عقده الا انه رفض التجديد بسبب انعدام وجود لاعبين وصعوبة الموقف مستقبلا .  
ادريس الشاكي اعيد كمدرب لكرة القدم لدرجتي الاشبال والشباب وانى لاعيب من قرار الادارة كيف شكرته وسلمته مكافأة بمقدار خمسة الاف ريال على مدة تدريبه واعطته ثم اعادته ثرى للذا ؟ اما الاعباب الاخرى فهي بدون مدربين ولازلات تنتظر الصعود .

## كلام للى يفهموه

في الموسم الماضي حقق مدرب النهضة الوطني حذى من عجز البرازيل للهولواي على الفريق في المباراة بعد ان كان الفريق قاب قوسين من الترى للاولى .  
وفي الموسم الحالي - بعيدا عن انجاز الزباني المفقود - حقق زيد الجروان نصرا اخر للمدرب الوطني .. ففتح في الصعود بالجبلين الى المئازر بعد استثناء النادي عن مدربه زكى عثمان على اثر ( ثلاثة الطائي ) .  
واذا كنا ننهي الجبلين بالصعود فانتا نزعج التهيئة للجروان ونشكر للاعزاء في الجبلين بقتهم بكفاته . ولكن هذا لا يجعلنا نغفل المطالبة بالمزيد من الاعتماد للمدرب الوطني الذي لا زال بحاجة الى اكتساب الكثير من الخبرة .. ليكون ( العملة الباقية ) لرصيد الوديعه السعودية مستقبلا بعد رحيل الغرباء بالمالين .

خلد مرشد



الطائي

المهم ..  
وعن صعود الجبلين وهل كان يستحق الصعود قال الاستاذ المطر .. نحن سعداء بصعود الجبلين الشقيق اما من استحقاقه فيكل صراحة ان الجبلين لم يكن احق بالصعود من الطائي . والجبلين في الحقيقة فريق محظوظ من الدرجة الاولى وكان لحظه هذا دور كبير في صعوده وانما هنا لا اقل من قدرة الجبلين وقوته ولكن ذلك لم يكن بالشئ الذي يؤهل للصعود . وكلمتي للاخوة في هذا النادي بعد تحقيق هذا الانجاز ان لا تخفي نشوة الصعود على ما يجب ان يتم في المرحلة القادمة التي هي اهم من سابقتها وذلك من حيث الاعداد السليم ليشي لهم البقاء في دوري الدرجة الممتازة وهذا يحتاج الى جهد مضاعف لكي لا يعود الفريق من حيث اتى . ويؤخذ مراهة الهبوط كما ذاق حلاوة الصعود وما اتسناه ومن المدرب شيزينو - هل سيبنى ام يتم تسريحه .  
قال نائب رئيس الطائي ان المدرب شيزينو سيبقى في النادي موسما اخر حسب ما جاء في العقد الموقع معه وفي الحقيقة نحن مترحمون مع المدرب ومع اسلوبه وطريقه تدريبيه وعن التسلعات التي تردت حول تعاملكم شخصيا الى ابها قبل مباراتكم الاخيرة مع الوديعه بخمس ايام وذلك من اجل المواجهة مع الوديعه حول المباراة التي تمكمت نتيجتها . اجاب المطر بقوله :  
اولا : بعد مباراتنا مع الروضة احسست بمرض كان يتشبهي بعد ذلك حين ففتمني الطبيب اجازة لمدة خمسة ايام حينئذ قررت السفر الى القاهرة للعلاج وقد سافرت الى جدة مساء يوم الاحد ١٤٠٤/٤/١٨ هـ الساعة السابعة تقريبا . وصباح الاثنين غادرت جدة الى القاهرة الساعة التاسعة صباحا ومكثت بها الاثنين والثلاثاء وغادرت القاهرة

## فص بريقة من رئيسه وكابتنه الاتحاد يهنىء الاهلى بالبطولة



طلال بن منصور

● من سعد مشيخ :  
يحث سمو الامير طلال بن منصور رئيس نادي الاتحاد ببرقية تهنئة الى الدكتور عبد الرزاق ابو داور رئيس النادي الاهلى ولاعبيه ومنسوبيه بمناسبة حصول النادي الاهلى على بطولة الدوري لهذا العام ١٤٠٣/٤ هـ .  
وقد تضمنت بريقة سمو الامير طلال تهنئة اعضاء مجلس الادارة الاتحادية ومنسوبيها على هذا الفوز .  
كما يحث اللاعب عيسى حمدان كابتن فريق نادي الاتحاد ببرقية مماثلة باسمه ويسلم لاعبي نادي الاتحاد بيهنئون الادارة الاهلاوية ولاعبيه على هذا الانجاز . وتأتي هاتان البرقيتان مشاركة من نادي الاتحاد لهذا الفوز الاهلاوي .

## العربي والرائد .. ولقاء الهند للند

● الرس / محمد الخيف :  
تشهد الجاهري الرياضية عصر هذا اليوم اللقاء الكروي الكبير بين فريقين عربيين من فرق منطقة القصيم . الرائد والعربي حيث يدخل كل منهما هذا اللقاء برصيد اربع نقاط في التصنيفات النهائية لدوري الدرجة .. حيث استطاع الرائد ان يهزم الامل ويحقق فوزا كبيرا على فريق الظفر .. بينما فاز العربي على الامل والرائد سوف ينفرد بميزة خاصة بعد ان اتسحت الرؤية تقريبا لن سينافس على البطولة اذ سيلعب الفريقان مباراة هامة لكل منهما تحدد اتجاه البطولة ومن المحتمل ان تملك كفة المباراة لصالح الرائد حيث يلعب بنجومه المعروفين امام العربي الذي يضم في صفوفه عددا من الناشئين .. ويتوقع الرائد في هجمه ووسطه بينما يستوى الفريقان في الدفاع والحراسة وهما اضعف خطوطا

## اليوم « المدينة الرياضية » في ثلاث صفحات

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩

١٩٨٧/١٩











